Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида № 1 «Колокольчик»

**Роль народной куклы**

**в нравственно-патриотическом**

**воспитании дошкольников**

Воспитатель: Горьковенко Н.А.

29.10.2024 год

с. Куйбышево

**Роль народной куклы в нравственно – патриотическом воспитании дошкольников**

«Человек, утративший свои корни, становится

потерянным для общества. И ничто так не

способствует формированию и развитию

личности, ее творческой активности, как

обращение к народным традициям.»

В.Н. Сорока – Росинский

В нашем современном мире на ребенка с самого рождения обрушивается масса информации через телевидение, интернет, семью, детский сад. К сожалению, они порой несут не только позитивную, но и негативную информацию, что разрушает нравственные нормы поведения.

В наше время материальные ценности доминируют над нравственными, поэтому у детей искажены представления о добре, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Противостоять негативным тенденциям, призваны детский сад и школа, которым

обществом поручена высокая и ответственная миссия – формирование личности юного человека.

Сегодня особенно актуальна задача – воспитание гражданина и патриота, любящего свою Родину. Одним из средств формирования патриотических чувств и развития духовности, является приобщение детей к народной культуре.

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственные качества ему предстоит приобрести. Поэтому формирование основных нравственных качеств человека начинается еще в дошкольном возрасте.

В современной педагогике много направлений в сфере нравственно – патриотического воспитания: сказкотерапия, посредством игровой деятельности, народного поэтического творчества, русских народных традиций и др. И, конечно же, одно из главных направлений – приобщение дошкольников к русской народной культуре через народную традиционную тряпичную куклу.

Неотъемлемой составляющей русской культуры являются народное творчество и быт, которые складывались на протяжении многовековой истории России. У каждого народа с незапамятных времен были свои игрушки, отражающие общественный уклад, быт, нравы и обычаи; технические и художественные достижения. У многих народов игрушки, несмотря на их различия, сходны по конструкции, форме, потому что и известный мастер и простой крестьянин учились у одного великого мастера – природы. И в богатом красивом доме, и в бедной соломенной хижине дети играли. Только игрушки их были разными. У одних игрушкой служила деревянная чурка, завернутая в тряпицу, а у других дорогостоящие, затейливые, сделанные на заказ механические куклы. В древности люди отводили важную роль кукле, так как видели в ней себя.

Кукла – это одна из основных и любимых детских игрушек, это символ того таинственного, что скрыто в людях. А самодельная тряпичная кукла является особенной, она выражала и выражает внутренний женский дух, голос внутреннего разума. Люди веками ощущали, что от кукол исходит и святость и пугающее неотразимое присутствие, которое воздействует на человека, меняя его духовно – нравственную сущность.

Мы живем в России – стране, где веками создавались замечательные народные традиции, мы являемся наследниками ее духовных, исторических и культурных ценностей. Народная кукла – это часть русской культуры. Из поколения в поколение создатели традиционной игрушки передавали свое мастерство и смогли донести до наших дней драгоценные крупицы многовековой народной мудрости и красоты. Игра в куклы поощрялась взрослыми, так как, играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.

Кукла – это миниатюрная копия человека. Но в отличие от человека, кукла не рождается, ее создает сам человек. Она приобретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Мастерица, создавая куклу, передавала своему творению часть своей души. С давних времен девочки любили играть в куклы. Кукол любили их бабушки и прабабушки. Ребенок не только играл в куклы, но и стремился повторить, сделать их самостоятельно. Это побуждало его к труду, творчеству к одному из главных достоинств самодельной игрушки. Чудесная игрушка играла неоценимую воспитательную роль, готовила к жизни.

Отношение к игрушке было, очень трепетным. Их берегли, нельзя было порвать, поломать куклу, выбросить. Ценили народные заповеди: игрушка живая.

Тряпичные куколки поражают своим разнообразием. При этом развиваются ценнейшие качества трудовой деятельности: разрабатываются кисти рук, идет обучение в работе с тканью, нитками и иглой, умение планировать и доводить до конца свою деятельность. И, наконец, самое главное – в процессе труда появляется продукт деятельности. Да, еще какой! Эта кукла, с которой можно играть и подарить!

Д.В.Менджерицкая известный педагог в области изучения игрушки, считала, что игрушка помогает воспитанию у детей интереса к труду, способствует формированию любознательности. Она подчеркивала, что именно игра в куклы формирует традиции материнства. Во всех культурах основной сюжет игр с куклами – это родительский уход и воспитание ребенка. Важно отметить, что в самой игре в руках с легкообратимой народной куклой закладывается образ материнства, будущая форма любви матери к ребенку, развивается целый ряд личностных и социальных качеств, необходимых будущему члену семьи и общества. Ведь кукла – это обобщенный образ человека, она позволяет детям воспроизвести целый ряд действий: кормить, укладывать, переодевать и т.д. Кроме этого дети проигрывают те или иные значимые события из жизни общества. Поэтому ценность куклы во все времена в том, что она помогает познать окружающий мир: социальные роли, правила и нормы, что делает куклу средством социализации дошкольника.

Народная кукла, с которой играет малыш, изготовлена только из натуральных материалов, сделана матерью или другими людьми с любовью, к тому же она сформирована согласно основным законам строения. Поэтому у ребенка должно сложиться правильное представление, гармоничный образ человека – залог будущего психического и физического здоровья ребенка.

Многое можно говорить о воспитательной ценности народной старинной тряпичной куклы. Но, на мой взгляд, огромная ее ценность в том, что – это наша русская культура, наше отношение к своей отчизне. Обращение к отечественному наследию воспитывает уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее.

В народных куклах «живет» память народа, поэтому даже современный ребенок, общаясь с ними, незаметно присоединяется к энергоинформационному полю своего рода, народа. Через куклу устанавливается связь между поколениями, объединяются предки с потомками.

Русская тряпичная куколка простая.

Славила Россию игрушка удалая.

Бодрая, веселая, немного озорная,

А по праву русская, значит нам родная.

В этих куклах доброта и грусть,

Они помнят Киевскую Русь.

Мы берем этих кукол в руки -

Оживают истории звуки…

М.С. Гафитулин