**Пальчики играют- речь нам развивают.**

**Мастер-класс для педагогов**

**Автор:** Самойленко Н.Н. МБДОУ д/с «Колокольчик»  
**Описание:** В статье представлен опыт работы по использованию кинезиологии и Су-Джок терапии для развития мелкой моторики рук. Данный материал будет полезен воспитателям, логопедам, родителям.  
**Цель мастер-класса:** Повышение профессиональной компетентности педагогов по использованию нетрадиционных форм развития мелкой моторики в работе с детьми дошкольного возраста.  
**Задачи:**  
1. Познакомить участников мастер-класса с эффективными методами развития мелкой моторики детей дошкольного возраста.  
2. Разучить с участниками мастер-класса пальчиковые игры, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.  
3. Закрепить умения участников мастер-класса применять полученные знания в практике.  
**Оборудование:** мультимедийная презентация, кинезиологические комплексы для воспитателей.  
Уважаемые коллеги! Представляю вашему вниманию мастер-класс на тему: «Пальчики играют – речь нам развивают». Мне бы хотелось, чтобы вы сегодня были не только слушателями, но и активными участниками этого мастер - класса.  
Мы с вами поговорим об одной из основных задач, стоящих перед ДОУ – развитии речи детей. Речь – это не прирожденный дар. Все начинается с детства. Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих различные речевые нарушения. Учеными и практиками было замечено, что речевые способности ребенка зависят не только от артикуляционного аппарата, но и от движения рук. Тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции. Если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно.   
Развитие мелкой моторики оказывает благоприятное влияние на развитие речи, развитие зрительно-пространственной координации, активизации познавательной и речемыслительной деятельности.  
Для того чтобы работа по развитию мелкой моторики была успешной, необходимо создавать полноценную предметно-развивающую среду, которая предусматривает наличие пособий, оборудования и инвентаря, способствующих формированию мелкой моторики у детей дошкольного возраста.  
*Для формирования мелкой моторики используются:*  
- упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;  
- игры с различным материалом;  
- художественное творчество (аппликация, рисование, лепка) в том числе нетрадиционные формы;  
- использование графических упражнений, штриховка, игры на развитие ориентации на листе.  
В настоящее время проблеме развития мелкой моторики уделяется достаточно много внимания. Но каждый творческий педагог пробует внедрять в свою деятельность как традиционные, так и нетрадиционные методы и приёмы для развития мелкой моторики у детей.   
И мне бы сегодня хотелось, уважаемые коллеги, поближе познакомить вас с кинезиологией и Су-Джок терапией. Буду рада, если данные методы вы будете использовать в своей работе.  
Остановимся подробнее на кинезиологических упражнениях. Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Это – универсальный метод развития умственных способностей через определенные двигательные упражнения. Именно эти упражнения позволяют улучшить работу головного мозга, тем самым улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость.  
Предлагаю вашему вниманию кинезиологические упражнения, способствующие развитию мелкой моторики



*«Кольцо»* — поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

 *П*оследовательно менять два положения руки: кулак, ладонь (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе) по тексту:

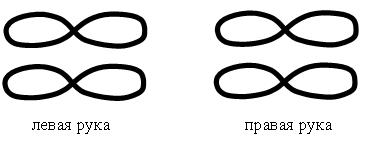
*Вот ладошка, вот кулак,*

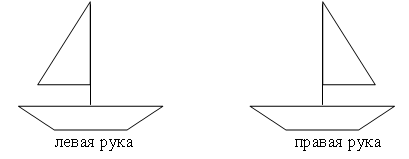
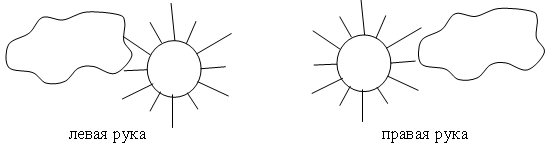
Всё быстрее делай так…

*«Ухо-нос»* - левой рукой взяться за кончик носа, правой - за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

*«Лезгинка»*- левую руку сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. После одновременно сменить положение правой и левой рук.

  *"Кулак - ребро – ладонь"* — последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

 *«Ладушки-оладушки»*: правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем»  
 

«Симметричные рисунки» - рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т.д. Главное, чтобы ребенок смотрел во время «рисования» на свою руку).  
Сначала с воспитанниками разучиваем упражнения, отрабатывая технику. А затем, используем их в сюжете совместно придуманных сказок. В результате чего улучшается межполушарное взаимодействие, стимулируется работа головного мозга, развивается речь, активизируется словарь, развивается воображение, мышление.