

*Использование
ассоциативных приемов
запоминания
стихотворных текстов в
работе с детьми
дошкольного возраста*



Особенности художественного восприятия дошкольников

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности.

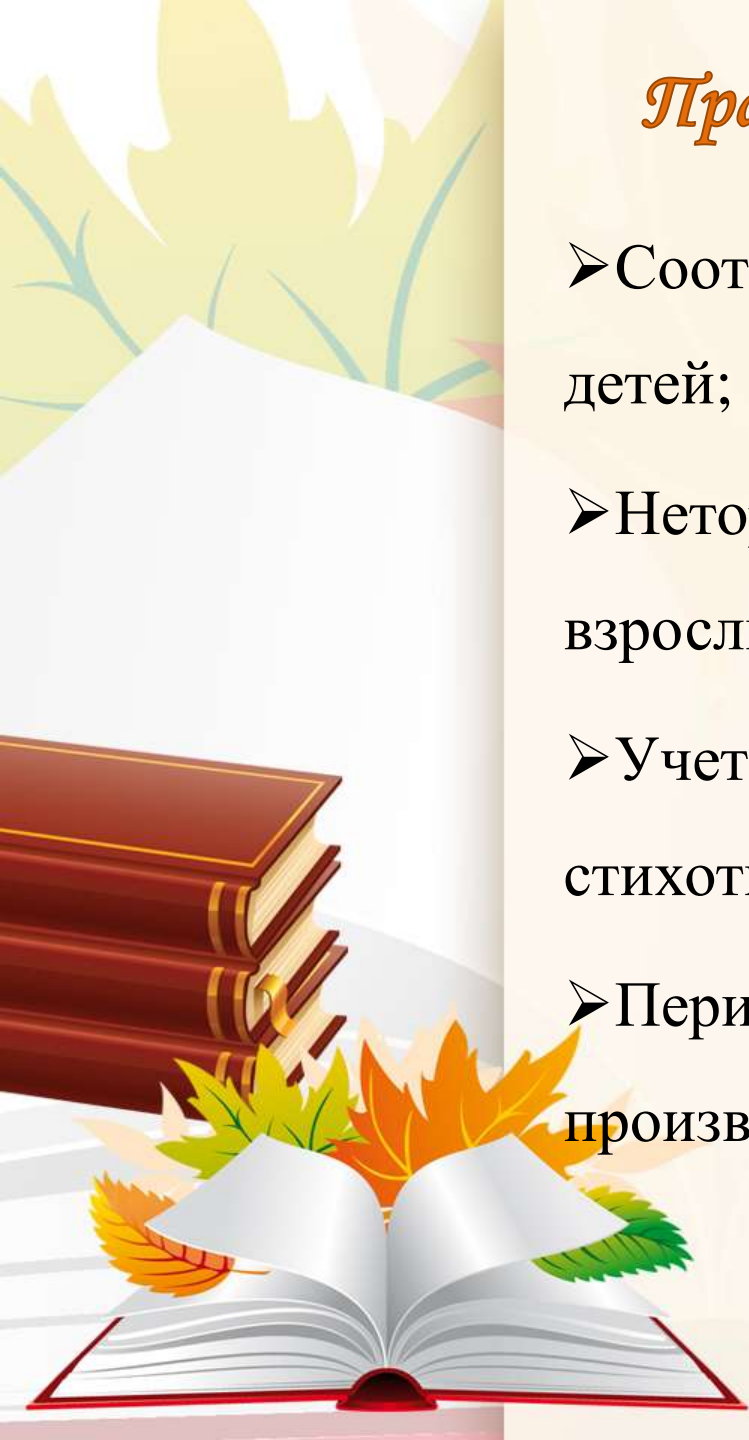
Данный период характеризуется:

- ❖ приобщением ребенка к познанию окружающего мира,
 - ❖ начальной социализации.
 - ❖ активизацией самостоятельности мышления, развитием познавательного интереса, любознательности и творческих способностей.
- Характерной особенностью восприятия детей дошкольного возраста является его эмоциональная обусловленность, объективная ограниченность, и неполнота.



Правила заучивания стихотворений.

- Соответствие возрастным особенностям детей;
- Неторопливое чтение стихотворения взрослым с ориентиром на содержание;
- Учет особенности запоминания стихотворений детьми;
- Периодический возврат к ранее изученным произведениям.



Стадии восприятия поэтического произведения

Ученые и психологи выделяют 3 стадии восприятия поэтического произведения:

1. Непосредственное восприятие произведения

2. Понимание содержания произведения,
(в основе лежит мышление);

3. Влияние на личность ребенка, его оценку,
(через чувства и сознание).

Дети порой испытывают затруднения в правильном восприятии «картинки» произведения, поэтому мы опираемся на различные виды восприятия и памяти.



Песочная анимация

Проговаривание текста стихотворения с одновременным рисованием на песке.

*«Береза»
Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежную каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.*

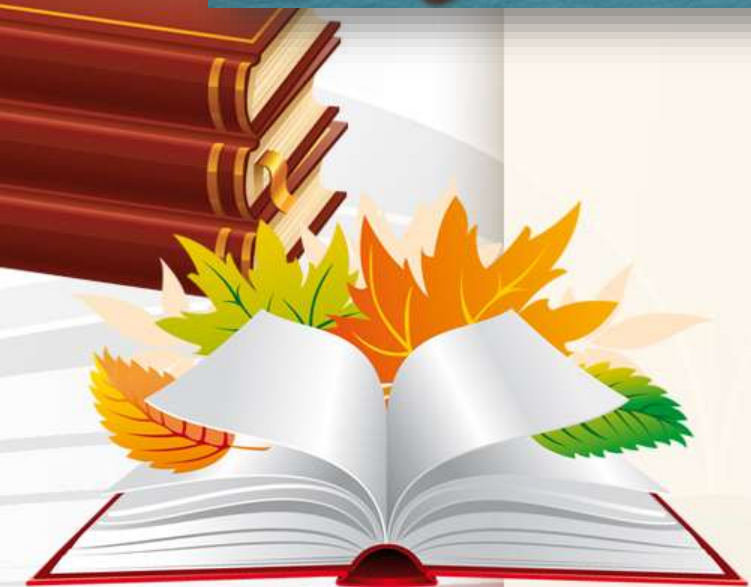
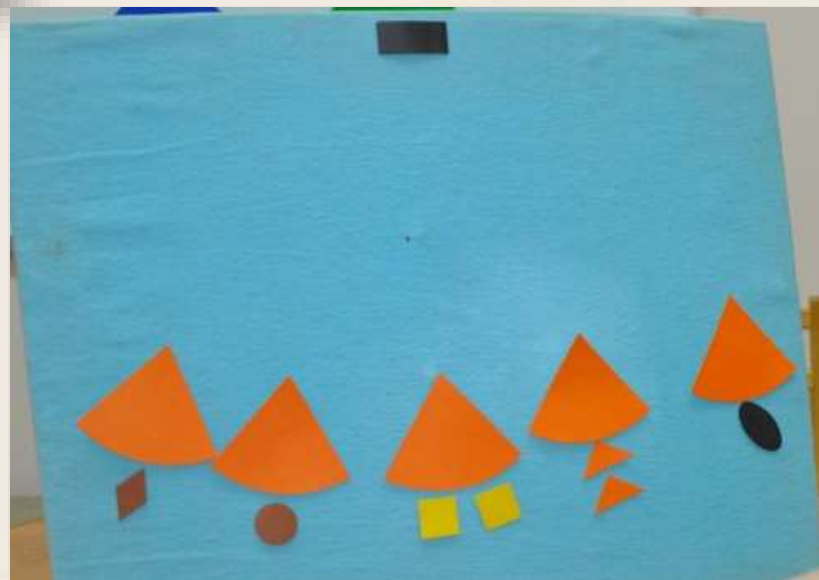
С. Есенин



Использование символов

Воспроизведение стихотворения с помощью знаков.

Мы делили апельсин.
Много нас, а он один.
Эта долька - для ежа,
Эта долька - для чижа,
Эта долька - для утят,
Эта долька - для котят,
Эта долька - для бобра,
А для волка - кожура!
Он сердит на нас - беда!
Разбегайтесь кто куда.



Использование предметов

Проговариваем стихотворение с использованием предметов



«Котята»

Вы послушайте, ребята,

Я хочу вам рассказать;

Родились у нас котята -

Их по счету ровно пять.

Мы решали, мы гадали:

Как же нам котят назвать?

Наконец мы их назвали:

Раз, Два, Три, Четыре, Пять.

Раз - котенок самый белый,

Два - котенок самый смелый,

Три - котенок самый умный,

А Четыре - самый шумный.

Пять - похожа на Три и Два -

Шот же хвост и голова,

По же пятнышко на спинке,

Так же спит весь день в корзинке.

Хороши у нас котята -

Раз, Два, Три, Четыре, Пять!

Заходите к нам, ребята,

Посмотреть и посчитать.



С. Михалков

Использование лепки

«Кто кем становится»

Жил-был маленький щенок,

Он подрос, однако,

И теперь он не щенок -

Взрослая собака.

Жеребенок с каждым днем

Подрастал и стал конем.

Бык, могучий великан,

В детстве был теленком.

Толстый увалень баран -

Толстеньким ягненком.

Этот важный кот Пушок -

Маленьким котенком.

А отважный петушок -

Крохотным цыпленком.

А из маленьких гусят

Вырастают утки

Специально для ребят,

Тех, кто любит шутки.

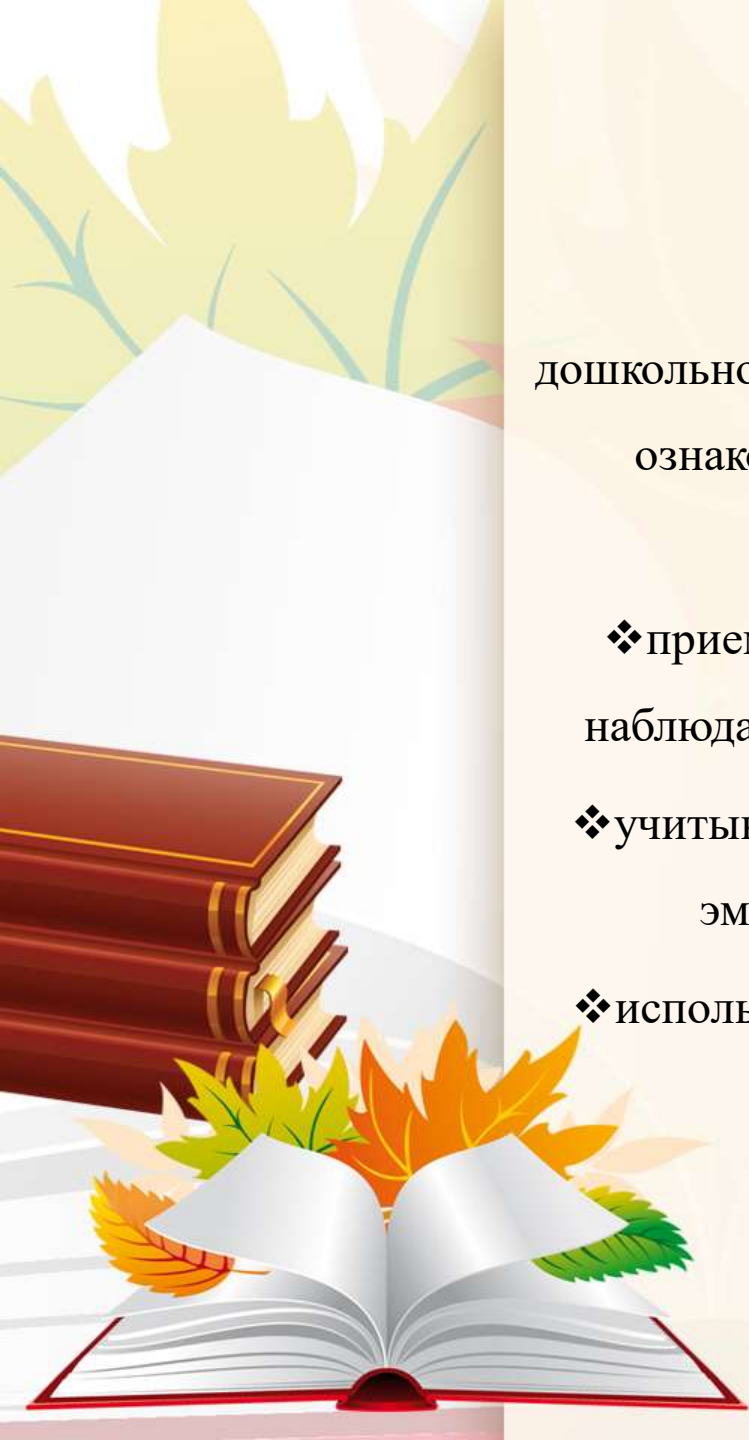
А. Шибаяев



Заключение

Восприятие поэтических произведений детьми дошкольного возраста будет более успешным, если в процессе ознакомления детей с художественной поэзией будут применяться:

- ❖ приемы, развивающие эмоциональную отзывчивость, наблюдательность, пробуждающие художественный вкус;
- ❖ учитываться возрастные и индивидуальные особенности эмоционального развития детей и восприятия;
- ❖ использоваться разные формы работы при ознакомлении детей с поэзией.



Список используемых источников

❖ <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=652040>

❖ <http://3-years.ru/obychenie/kak-uchit-stihi.html>

