Информационно-аналитическая справка о деятельности музыкального руководителя Васильевой С.Г МБДОУ д/с комбинированного вида №1 «Колокольчик»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвердил основные принципы, одним из которых является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Анализируя деятельность по реализации рабочей программы «Гармония» для детей 3-7 лет, пришла к выводу о необходимости направлять усилия на развитие инициативы ребенка, его мотивации. Освоение программы развития музыкальности было обеспечено в основном за счет развития музыкального мышления на репродуктивном уровне. Компонент свободы творческого самовыражения на базе приобретенных умений и навыков выражался в незначительной степени: приобретая различный музыкальный опыт, ребенок практически не умел творчески преобразовывать и использовать его в разных видах самостоятельной деятельности

Проектируя педагогическую деятельность по развитию музыкальных творческих способностей, опиралась на технологию творческой музыкальной педагогики, которая соответствует поставленным задачам и требованиям ФГОС ДО. Были определены основные направления деятельности:

- обеспечивание развитие творческих способностей, инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности;

- разработка и внедрение в практику работы системы музыкально-игровых заданий и развивающих упражнений, направленных на развитие музыкальных творческих способностей детей;

- разработка системы мониторинга развития музыкальных творческих способностей в соответствии с методической темой;

- взаимодействие с педагогами и родителями.

Образовательная деятельность осуществлялась на основе рабочей программы «Малыш» «Гармония» с учетом ФГОС ДО. Для решения задач музыкального развития использовала модель образовательной деятельности, которая включала непрерывную образовательную деятельность, разные формы совместной деятельности педагога и детей, самостоятельную деятельность детей, а также взаимодействие с педагогами, родителями. Образовательное пространство музыкального зала оснащено разнообразными средствами обучения и воспитания (дидактические пособия, игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игр, костюмы), в том числе техническими (ноутбук, музыкальный центр, проектор, экран). Разнообразие и достаточное количество детских шумовых музыкальных инструментов, а также изготовление нетрадиционных инструментов из различных материалов. Элементы среды музыкального развития детей дошкольного возраста, являются полифункциональными, что обеспечивает возможность разнообразного использования предметов, пособий, атрибутов. В зависимости от задач они могут быть дидактическим пособием, шумовым или детским музыкальным инструментом, атрибутом для игры, танца, двигательного этюда, средством коммуникации, стимульным материалом для проявления творческих, лидерских, индивидуальных особенностей ребенка. В целях совершенствования программно-методического обеспечения педагогической деятельности по музыкальному развитию детей:

- есть новая методическая библиотека с новыми разделами (здоровье сберегающие технологии музыкального развития, материал регионального содержания);

- сформированный электронный вариант библиотеки методической литературы и нотного материала,

- имеются сборники, содержащие народные, хороводные и музыкальные игры;

- разработаны игры других авторов с включением в них задач творческого развития или определенных дидактических компонентом с учетом индивидуального подхода к воспитанникам; - имеются партитуры для детского оркестра с учетом конкретных индивидуальных особенностей и потребностей каждого участвующего ребенка.

Все это способствовало поддержанию интереса к разным видам музыкальной деятельности, развитию музыкальных творческих способностей у детей дошкольного возраста. Для развития творческих музыкальных способностей детей дошкольного возраста были подобраны из разных источников игры, музыкально-игровые задания и развивающие упражнения, которые систематизированы по видам музыкальной деятельности.

Сформирована видеотеку в соответствии с календарно-тематическим планом, материалы которой использовала в разных формах образовательного процесса: - видеоматериалы по формированию представлений детей об окружающем мире (птицы, космос, времена года, явления природы, профессии, театр, уральские творческие коллективы, деятели культуры), -- мультфильмы и фильмы с музыкой П.И.Чайковского, М.П. Мусоргского, С.Прокофьева, , А.Хачатуряна, К.Сен-Санса, А. Вивальди, Э.Грига, И.С.Баха, Л.Бетховена, а также советских композиторов–песенников (В.Шаинский, Г.Гладков, Гр. Гладков, В.Львовский, А.Рыбников, А.Градский, Е.Крылатов, Ш.Калош,

Д.Кривицкий, И.Цветков). Положительная динамика развития музыкальных творческих способностей у детей дошкольного возраста позволяет сделать вывод об эффективности и целесообразности педагогической деятельности: дети стали более инициативными, повысилась их мотивации к музыкальной деятельности, выросла их самооценка, также дошкольники испытывают яркие положительные эмоции.

В ходе реализации системы педагогической деятельности по созданию условий для развития музыкальных творческих способностей у детей дошкольного возраста были выявлены следующие проблемы:

- индивидуализация музыкального развития детей, в том числе развития музыкальных творческих способностей;

- вариативность содержания, форм, способов и методов реализации системы деятельности по развитию музыкальных творческих способностей детей.

Выявленные проблемы актуальны в современных условиях развития системы образования и введения ФГОС ДО. Для их решения необходим поиск и внедрение новых форм работы, направленных на реализацию принципа индивидуализации образования. В связи с этим целью педагогической деятельности на ближайшие годы является создание условий для индивидуализации и вариативности работы по развитию музыкальных творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Используя систематическую, планомерную работу с постепенным усложнением музыкального материала по развитию музыкальных способностей можно достичь положительной динамики. Необходимо продолжать проводить индивидуальную работу с детьми по формированию, умений и навыков во всех видах детской музыкальной деятельности, а также совершенствовать и развивать творческие способности воспитанников. Во всех группах продолжать формировать интерес к музыке, закреплять вокальные умения, желание выполнять танцевальные движения.