**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №1 «Колокольчик»**

**Аналитический отчет**

**за 2019-2020 учебный год**

**музыкального воспитания в ДОУ**

**музыкальный руководитель**

**МБДОУ детский сад № 1 «Колокольчик»**

**Житенко Анна Юрьевна**

**с.Куйбышево**

**Годовой отчет за 2019-2020 учебный год**

Аналитические сведения об отчёте:

За отчетный период 2019-2020 учебный год в МБДОУ осуществлялась работа согласно ФГОС ДОУ по разделу «Художественно – эстетическое развитие» в следующих возрастных группах: Вторая младшая группа; средняя группа; старшая и подготовительная группы.

Деятельность осуществлялась согласно Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 1 «Колокольчик», разработанной в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Образовательная деятельность осуществлялась два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовала возрасту детей и нормам Сан Пин.

**Цель:**

создать условия для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста, эмоционального восприятия музыки.

**Задачи:**

* формировать основы музыкальной культуры у дошкольников;
* развивать у детей музыкальные способности, музыкально-художественное творчество, творческую самостоятельность;
* воспитывать у детей интерес к музыкально-художественной деятельности, музыкальный и эстетический вкус;

привлекать родителей в образовательный процесс, повышая их интерес к образовательному процессу, а также повышать родительскую компетентность через разнообразные формы работы (в том числе дистанционные и с использованием информационно-коммуникационных технологий)

НОД проводила согласно общеобразовательной программы ДОУ, составленной на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы, Васильевой, Комаровой, также использую парциальные программы «Ладушки» Каплуновой и Новоскольцевой, «Музыкальные шедевры» Радыновой, «Ритмическая мозаика» Бурениной.

В своей работе я использовала следующие образовательные **технологии**:

* Личностно-ориентированные;
* Здоровье сберегающие;
* Игровые;
* Проектную деятельность;
* Информационно-коммуникативные;

**Образовательная деятельность** осуществлялась по следующим образовательным областям:

* Познавательное развитие;
* Речевое развитие;
* Социально-коммуникативное развитие;
* Художественно – эстетическое развитие;
* Физическое развитие.

В процессе НОД дети занимались по следующим разделам:

- **Музыкально** - ритмические движения.

- Развитие чувства ритма.

- Слушание музыкальных произведений.

- Пение и песенное творчество.

- Пальчиковая гимнастика.

- Ритмомузицирование

- Танцы.

- Игры и хороводы.

Были поставлены задачи **музыкального воспитания**:

- Подготовить детей к восприятию **музыкальных** образов и представлений.

- Воспитывать любовь и интерес к музыке.

- Обогащать музыкальные впечатления детей.

- Знакомить с простейшими музыкальными понятиями.

- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальнойдеятельности адекватно детским возможностям.

- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Поставленные музыкальные задачи, согласно программе музыкального воспитания дошкольников, для каждой возрастной группы были выполнены.

Благодаря поставленным задачам, добилась следующих результатов.

**Во 2 младшей группе**

Дети умеют петь негромко, уверенно и естественно, с помощью педагогов в начале года, а в конце года самостоятельно ориентируются и перемещаются в пространстве, овладев простыми танцевальными движениями. Высказываются о характере музыки, способны менять движения в соответствии со сменой музыки. Данные параметры соответствуют критериям программы.

**В средней группе**

Дети владеют разнообразными видами ходьбы, бега, простыми танцевальными движениями, слышат и воспроизводят метрические акценты и равномерный ритм в игре на ударных инструментах. Определяют характер музыки, активно высказываются об эмоциональном настроении, имеют достаточный запас слов-настроений о характере музыки.

**В старшей возрастной группе**

Хороший уровень музыкального развития.

Работая со старшей группой, хочется отметить значительные подвижки развития в области музыкального воспитания.

Дети сосредоточенно и с интересом слушают музыку, умеют высказываться о характере музыки, расширился словарь эмоционально-образными высказываниями о музыке, музыкальном образе.

В разделе *«Пение»* большое внимание уделялось развитию голосового аппарата, вокально-хоровым навыкам, речи. В связи с этим в занятия вводились вокальные упражнения на развитие артикуляционного аппарата, дыхания, речевые игры, мелодекламации, пропевание звукоподражаний. Работа велась по расширению певческого диапазона, формированию легкости, подвижности, звонкости, полётности детского голоса. Речевые и пальчиковые игры способствовали развитию речи.

Можно отметить, что проведённая работа показала положительный результат в исполнительской деятельности детей.

Также в полном объёме решены программные задачи по музыкально-ритмическому движению. Основной набор движений освоен, музыкально-ритмические навыки и навыки выразительности движений достаточно развиты.

Дети подготовительных групп.

В результате систематической, целенаправленной и планомерной работы произошли качественные изменения показателей музыкального развития у детей.

К концу года дети подготовительной группы достигли значительных успехов в музыкальном развитии:

• эмоционально воспринимают музыку, правильно определяют ее настроение, жанр, слышат средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа, могут рассказать о возможном содержании пьесы; определяют по тембру звучание музыкальных инструментов, дети ознакомлены с музыкальной грамотой, знают названия нот.

• поют выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности, поют с музыкальным сопровождением и без него;

• ритмично и выразительно двигаются в соответствии с характером музыки, ее жанром, самостоятельно реагируют на смену частей и фраз, обладают хорошей координацией, ориентируются в пространстве;

• выразительно исполняют знакомые движения в свободной пляске, придумывают свои комбинации танцев *(по одному, в парах)*.

**Результаты мониторинга,** целью которого являлось определение уровня развития музыкальных способностей детей на конец учебного года, проанализировать динамику в течении года, показали, что средний уровень развития музыкальных способностей детей в период с сентября 2019 по май 2020 уч. г. увеличился. Это позволяет сделать вывод о том, что к концу учебного года отмечаются успехи в музыкальном развитии детей почти во всех видах музыкальной деятельности. Высоких результатов достигли в игре на музыкальных инструментах, ритмических, игровых навыках детей, в развитии творческих способностей.

В целом, подводя итог работы за год можно сделать вывод, что благодаря планомерному и систематическому осуществлению деятельности по реализации поставленных в начале года задач, уровень музыкальных способностей детей вырос. Заметно увеличилось количество детей, желающих принимать участие в музыкально-творческой деятельности и самопрезентации своих талантов.

Я считаю, что с поставленной целью и задачами, как музыкальный руководитель, я справилась.

**Перспективы работы на 2020-2021 уч. год:**

- принять активное участие в районных, всероссийских и международных фестивалях конкурсах детского творчества;

- оказывать коллегам активное содействие в методическом плане;

- активнее привлекать родителей к участию в праздниках, развлечениях, с этой целью разработать соответствующие формы и методы работы.

**Мониторинг образовательного процесса**

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Музыкальное развитие.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Группа** | **Начало уч.года** | | | **Конец уч.года** | |
|  |  | **Высок.** | **Средн.** | **Низк.** | **Высок.** | **Средн.** |
| **1.** | **2 младшая** | **2(6%)** | **25(73%)** | **7(21%)** | **5(16%)** | **26(77%)** |
| **2.** | **Средняя** | **3(10%)** | **22(66%)** | **8(24%)** | **6(18%)** | **21(64%)** |
| **3.** | **Старшая** | **1(4%)** | **19(65%)** | **9(31%)** | **6(20%)** | **20(70%)** |
| **4.** | **Подготови-тельная** | **5(18.5%)** | **21(74%)** | **3(7.5%)** | **9(30%)** | **20(70%)** |
|  | **итого** | **11** | **87** | **27** | **39** | **97** |
|  |  | **(9.5%)** | **69.5%** | **21%** | **27.5%** | **64%** |

Проанализировав работу за год и на основании результатов диагностики, можно отметить, что музыкальные развитие воспитанников соответствует возрастной норме и имеет положительное динамическое развитие.

Нагляден рост показателей детей с высоким уровнем развития. Если на начало года он составил – 9,5% от общего количества детей, то к концу учебного года – показатели увеличились и составили 27,5%. Положительная динамика была достигнута благодаря систематической и планомерной работе с постепенным усложнением музыкального материала в соответствии с программно-методическим комплексом (программа «От рождения до школы», , использование ИКТ технологий, проектного метода, эффективного взаимодействия с воспитателями и родителями.

Нужно отметить заинтересованность родителей в творческом развитии своих детей. 30% воспитанников старших групп посещают кружки в системе дополнительного образования.

Уменьшилось число детей с низким показателем. На начало года показатель составлял 21%, на конец учебного года снизился и составил 8,5%.

Наличие детей с низким уровнем музыкального развития объясняется плохой посещаемостью детского сада некоторых детей, особенностями состояния здоровья некоторых воспитанников. По результатам диагностики необходимо составить и реализовать план индивидуальной коррекционной работы с воспитанниками данной категории. План включает: игры, упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, релаксацию, развития чувства ритма и внимания, речевые и музыкальные игры.

**Музыкальное развитие .**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Группа | **2019-2020уч.года** | | | **2019-2020уч.года** | |
|  |  | Высок. | Средн. | Низк. | Высок. | Средн. |
| 1. | 2 младшая | **8(26,6%)** | **21(70%)** | **1(3.3%)** | **5(16%)** | **26(77%)** |
| 2. | Средняя | **5(16%)** | **21(70)** | **2(14%)** | **6(18%)** | **21(64%)** |
| 3. | Старшая | **10(32%)** | **20(65%)** | **1(3%)** | **6(20%)** | **20(70%)** |
| 4. | Подготови-тельная | **4(13,3%)** | **25(83,3%)** | **1(3,3%)** | **9(30%)** | **20(70%)** |
|  |  | **27** | **87** | **5** | **26** | **87** |
|  |  | **23%** | **69%** | **7%** | **27.5%** | **64%** |

Исходя из поставленных перед педагогическим коллективом годовых задач, я, как музыкальный руководитель, также определила для себя задачи по художественно-эстетическому развитию детей:

1. Развивать интонационную выразительность речи;

2. Развивать координацию слова и движения

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства;

4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

6. Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

7. Развитие вокально-певческих умений детей.

Необходимо предусматривать различные формы решения программных задач музыкально – художественного воспитания по основным разделам образовательной деятельности:

• В совместной деятельности педагогов и детей;

• В совместной деятельности с семьей;

• В самостоятельной деятельности детей;

• При организации режимных моментов.

Для этого мною разрабатывается планирование образовательной деятельности, с учетом интеграция всех образовательных областей.

**Социальная активность участие в конкурсах, выставках**  .

В течение 2019-2020года я с детьми учавствовала в Муниципальных районных мероприятиях. выставках. А также во Всероссийских конкурсах. -"Удивительный мир животных","Чудеса из пластелина"-конкурс Мир детства, "Память героев хранит имена"-посвещённый дню памяти и скорби, "Дружба народов"-посвещенное Дню народного единства, "Участие в онлайн конференции "Как детским садам организовать работу и обучение в период пандемии Коронавируса." Конкурс- "Среди звёзд и галактик",

Выставка посвящённая 30-летию вывода советских войск из Афганистана.," Выставка"Память поколений"-посвященная 74-ой годовщине Победы в ВОВ 1941-1945гг..

"Женщина -весна"-посвещ.8 марта, "День защитника отечества"-выставка рисунков..

"Онлайн-выставка изобразительного искусства "Страна детства".

Участие в выставке "Память поколений"-посвященная 75-ой годовщине Победы в ВОВ 1941-1945гг.

Участие в онлайн акциях "Окна Победы", в онлайн-концерте -посвящённая 75-ой Великой Победы.

Участие в традиционном народном гулянии "Широкая масленица"

Участие в онлайн-выставке "Моя дружная семья"

Участие в районных поздравлениях "Пришла коляда- Отворяй ворота!"

Участие в конкурсе "Как я провёл лето"

-выставка"Букет для мамы" ,конкурс "Вот мой папа", выставка "Как рос мой папа", участие в акции "Белая трость"- в роли кота Базилио .

Участие в Районном конкурсе фестивале детского творчества "Первоцветы" ("ансамбль Лучики",трио "Звёздочки, а также солисты.)

Участие в районной выставке изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества "Подарок для мамы"-посвещ.Дню матери.

Конкурс "В мире добра"

Всероссийский конкурс "Парад талантов"-"Как хорошо на свете без войны" (диплом 1 степени)

Всероссийский конкурс "Символ Победы"(диплом 2 степени)

Всероссийский конкурс Мелодинка. Олимпиады и публикации "Работа современного музыкального руководителя в условиях ФГОС"(диплом 3 степени).

Всероссийский конкурс "Мы помним, мы гордимся"

Всероссийский конкурс "Музыкальное развитие детей в соответствии с ФГОС.(диплом 2 степени.)

Всероссийский конкурс Блиц-олимпиада "Первые ступеньки музыкальной лесенки"

Всероссийский конкурс "Мы о войне стихами говорим"

Всероссийская познавательная викторина для дошкольников "Под звуки музыки" (диплом 1 степени )

Во всех праздниках и развлечениях в течении года активное участие принимали воспитатели и родители воспитанников. Хотелось бы отметить активность всех воспитателей, их помощь в организации и проведении праздничных мероприятий.

А также приежали театры такие как: Козачий театр "Любо"г.Азов, "Карамелька"г.Ростов на Дону, "Чудо-детки"г.Новочерскасск.

Все мероприятия проводились с учётом современных инновационных технологий. В течение года были проведены следующие мероприятия:

Календарно – тематические праздники и развлечения:

* День знаний
* День дошкольного работника
* «Осень в гости к нам пришла» (в 4 группах)
* Концерт День матери
* Новый год, (в 4 группах)
* Рождественские святки в 4 группах
* День Защитников Отечества, (в 4 группах)
* «8 Марта», (в 4 группах)
* «Весенние развлечения» (в 4 группах)
* «Концерт К Дню Победы» - участие старших и подготовительных групп
* День Защиты детей, *(в 4-х группах)*
* День России

Изготовила музыкально-дидактические игры:

* музыкальные пазлы
* Ритмическое лото
* Шумовые и музыкальные звуки

Для занятий распечатала и за ламинировала цветные картинки по сюжету песен и для слушания, а также для игрового распевания.

В течение года осуществлялась работа по взаимодействию со всеми педагогами и специалистами детского сада.

Была организована работа с родителями, запланированная по годовому плану и повседневная, в виде небольших консультаций:

* Классическая музыка в жизни дошкольника
* Что такое музыкальность?
* Что дети приобретают через занятия музыкой
* Развиваем музыкальную культуру детей
* Отдавать ли ребёнка в музыкальную школу?
* Музыка лечит
* Пойте на здоровье
* Зачем вашему ребёнку нужна музыка
* Правила поведения родителей на детском празднике
* Как можно развивать музыкальный слух в домашних условиях?
* Кто такой музыкальный руководитель
* Спасти в детях песню и танец
* Значение голосовых упражнений в развитии ребёнка
* Развитие ритмических способностей у детей
* Пение и музыка
* Ритм в музыкальном развитии детей
* Для чего детям верить в деда Мороза
* Новый год – готовимся вместе
* Внешний вид детей на музыкальных занятиях

На следующий учебный год я ставлю такие **задачи:**

1. Совершенствовать знания современного содержания дошкольного образования воспитанников в области музыкального воспитания;

2. Продолжать развивать музыкальное творчество дошкольников;

3.  Выявлять талантливых детей;

4. Продолжать сочинять новые танцевальные композиции;

5. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями, через предметные издания и интернет;

6. Продолжать повышать квалификацию на курсах для музыкальных руководителей;