# Как самим придумывать пальчиковые игры

Каждый малыш с рождения индивидуален, обладает собственным темпераментом и характером. Кроме того, каждый по-разному реагирует на явления, предметы, животных. К примеру, то, что вам кажется обычным, может вызвать бурю эмоций у вашего малыша, и наоборот — он остается равнодушным к тому, что вам так нравится.

Это касается и пальчиковых игр. У малыша даже в очень раннем возрасте есть свои представления, как нужно складывать пальчики. И это нужно учитывать. Дети очень любят познавать окружающий мир и начинают они как раз с пальчиков и ручек, учатся управлять ими, чтобы пощупать, потрогать, просто поиграть с ними. Даже если у вас накопилось достаточно много пальчиковых игр, стоит задуматься, подходят ли они вашему малышу.

Ведь предлагаемые вами игры могут просто не понравиться ему. Может быть, стихи ему не понравятся или движения будут непонятными и трудно повторимыми, или просто вам не удастся распалить интерес своего чада. А может быть стоит попробовать самим придумать пальчиковые игры?

Чтобы придумать интересную и несложную игру, стоит просто подметить, какие непроизвольные движения руками и пальчиками делает ваш малыш наиболее часто. А потом можно приступать к придумыванию пальчиковых игр под конкретные движения вашего ребенка. Обсудите и представьте, с чем можно ассоциировать каждое движение вашего малыша. Потом задумайтесь над сюжетом, опираясь на те ассоциации, которые уже в наличии.

 Сочините первое предложение, потом подберите рифму ко второму предложению. Напишите четвертое предложение и подберите рифму к третьему предложению.

Написание стихов — это процесс творческий, поэтому неудивительно, если с первого раза у вас ничего не получится.

Не расстраивайтесь!

Просто отложите свои наработки в сторону на некоторое время, постарайтесь вообще не думать о том, что сочиняете. Через некоторое время строки, которых не хватает в стихотворении, сами придут в голову.

У таких пальчиковых игр есть свои преимущества:

* Так как придуманная для своего ребенка игра максимально близка ему, он реагирует на нее тут же.
* Такую игру точно не забудешь, так как сами же ее и придумывали.
* Интонации и чувственность при озвучивании персональной игры неповторимы, потому что вы говорите с ребенком не только на одном языке жестов, но и эмоционально становитесь максимально близки ему.

**Гимнастика для пальчиков**

(пальчиковые игры для дошкольников)

**«КАПИТАН»**

Концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыв.

Проговария стишок, показывать, как лодка качается на волнах, а затем плавными движениями рук - сами волны.

Потом по тексту стиха показать чайку, скрестив руки, соединив ладони тыльной стороной и помахать пальцами, сжатыми вместе.

Выпрямленными ладонями с пальцами, прижатыми друг к другу изобразить рыбок.

Плавными движениями ладоней показать, как рыбы плывут в воде.

**Я плыву на лодке белой**

**По волнам с жемчужной пеной.**

**Я - отважный капитан,**

**Мне не страшен ураган.**

**Чайки белые кружатся,**

**Тоже ветра не боятся.**

**Лишь пугает птичий крик**

**Стайку золотистых рыб.**

**И, объездив чудо - страны,**

**Посмотрев на океаны,**

**Путешественник - герой,**

**К маме я вернусь домой.**

**«ДОМИК»**

Проговаривая этот стишок, сопровождайте его движениями рук.

Пусть ребенок подражает Вашим действиям.

**Под грибом - шалашик-домик,**

(соедините ладони шалашиком)

**Там живет веселый гномик.**

**Мы тихонько постучим,**

(постучать кулаком одной руки о ладонь другой руки)

**«В колокольчик позвоним»**

(ладони обеих рук обращены вниз, пальцы скрещены;

средний палец правой руки опущен вниз и слегка качается).

**Двери нам откроет гномик,**

**Станет звать в шалашик-домик.**

**В домике дощатый пол,**

(ладони опустить вниз, ребром прижать друг к другу)

**а на нём дубовый стол**

(левая рука сжата в кулак, сверху на кулак опускается ладонь правой руки)

**Рядом – стул с высокой спинкой**

(направить левую ладонь вертикально вверх, к ее нижней части приставить кулачок правой руки большим пальцем к себе)

**На столе - тарелка с вилкой**

(ладонь левой руки лежит на столе и направлена вверх, изображая тарелку, правая рука изображает вилку:

ладонь направлена вниз, четыре пальца выпрямлены и слегка разведены в стороны, а большой прижат к ладони)

**И блины горой стоят –**

**Угощенье для ребят.**

**«ГРОЗА»**

**Капли первые упали,**

(слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)

**Пауков перепугали.**

(внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, показать, как разбегаются пауки)

**Дождик застучал сильней,**

(постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

**Птички скрылись средь ветвей.**

(скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе).

**Дождь полил как из ведра,**

(сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

**Разбежалась детвора.**

(указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони).

**В небе молния сверкает,**

(нарисуйте пальцем в воздухе молнию)

**Гром все небо разрывает.**

(барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)

**А потом из тучи солнце**

(поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)

**Вновь посмотрит нам в оконце!**

**«БАРАШКИ»**

Ладони обеих рук опущены вниз.

Локти разведены в разные стороны.

Указательные пальцы и мизинцы обеих рук согнуты колечком и выдаются вперед, изображая рога барашков.

Остальные пальцы прижаты к ладоням.

Бодаться рогами, слегка ударяя согнутыми указательным пальцам и мизинцем одной руки об указательный палец и мизинец другой руки.

**Захотели утром рано**

**Пободаться два барана.**

**Выставив рога свои,**

**Бой затеяли они.**

**Долго так они бодались,**

**Друг за друга все цеплялись.**

**Но к обеду, вдруг устав,**

**Разошлись, рога подняв.**

**«МОЯ СЕМЬЯ»**

Поднять руку ладонью к себе и в соответствии с текстом стиха в определенной последовательности пригибать пальцы, начиная с безымянного, затем мизинец, указательный палец, средний и большой.

**Знаю я, что у меня**

**Дома дружная семья:**

**Это - мама,**

**Это - я,**

**Это - бабушка моя,**

**Это - папа,**

**Это - дед.**

**И у нас разлада нет.**

**«КОШКА И МЫШКА»**

**Мягко кошка, посмотри,**

**Разжимает коготки.**

(пальцы обеих рук сжать в кулак и положить на стол ладонями вниз; затем медленно разжать кулаки, разводя пальцы в стороны, показывая, как кошка выпускает коготки; при выполнении движений кисти рук отрываются от стола, затем кулак или ладонь снова кладутся на стол)

**И легонько их сжимает –**

**Мышку так она пугает.**

**Кошка ходит тихо-тихо,**

(ладони обеих рук лежат на столе; локти разведены в разные стороны; кошка (правая рука) крадется: все пальцы правой руки медленно шагают по столу вперед. Мышка (левая рука) убегает: пальцы другой руки быстро движутся назад).

**Половиц не слышно скрипа,**

**Только мышка не зевает,**

**Вмиг от кошки удирает.**